

Traduit de l'anglais (US) par Céline Kavanagh

Astuces & Conseils

Dans cette section 'Astuces', vous trouverez toutes les informations nécessaires, qui vous aideront à préparer votre CAL au cours des prochaines semaines, a savoir les points à utiliser, la chronologie et autres informations generales.

Introduction :

Comment ce 'CAL' est-il nait? Eh bien, l'idée m'est venue il y a déjà longtemps. J'ai toujours adoré les motifs des tapis persans, carreaux ou endroits sacrés du Moyen-Orient, ce n'est donc pas étonnant qu'un jour, ce thème apparaisse dans mes créations. De plus, les combinaisons de couleurs vives venant du Moyen-Orient se prêtent parfaitement à un 'CAL'. Chaque étape y représente une idée et des motifs différents. Vous utiliserez des techniques diverses comme le crochet 'mosaïque' ou le crochet de recouvrement ainsi que des changements de couleurs. Le nom provient d'une collection de marches, ou souks, de plusieurs villes du Moyen-Orient. Elles ont toutes un point commun - les épices de toutes les couleurs dans des endroits authentiques et pleins de vie!

Chronologie:

Chaque semaine, une partie sera publiée gratuitement sur mon blog et un document pdf payant sera téléchargé sur Ravelry et Etsy. Chaque vendredi soir à la même heure (21h), le document sera téléchargé, vous aurez donc à chaque fois un weekend entier pour réaliser chaque 'morceau'. La chronologie du projet est la suivante:

- **20 mars** - Semaine 1 – Introduction et Partie 1 : le centre de 'Marche aux Epices'
- **27 mars** - Semaine 2 – Partie 2 : 2eme partie du centre de 'Marche aux Epices'
- **3 avril** - Semaine 3 – Partie 3 : partie finale du centre de 'Marche aux Epices'
- **10 avril** - Semaine 4 – Partie 4 : crochet Mosaïque – 'Tapis Persan' partie 1
- **17 avril** - Semaine 5 – Partie 5 : crochet Mosaïque – 'Tapis Persan' partie 2
- **24 avril** - Semaine 6 – Partie 6 : section 'Lanternes de Verre'
- **1 mai** - Semaine 7 – Partie 7 : 'Toits d'Arabie' section recouvrement
- **8 mai** - Semaine 8 – Partie 8 : section crochet dentelle
- **15 mai** - Semaine 9 – Partie 9 : crochet mosaïque – 'Rayure Infinie'
- **22 mai** - Semaine 10 – Partie 10 : Brodure et blocage

Information and Aide :

Le 'CAL' sera disponible gratuitement sur mon blog chaque semaine, en version anglaise (US). Cependant, un document pdf payant sera disponible en ligne dans mes boutiques Ravelry et Etsy. Il

contient un patron écrit détaillé avec des photos pour vous guider. Il n'y a ni video's ni diagrammes disponibles car les motifs sont trop complexes.

Ce 'CAL' n'est pas sponsorisé, une modeste participation payante vous est demandée pour toute version pdf. Vous pouvez donc choisir de vous inscrire gratuitement en suivant mon blog, ou en payant auquel cas vous recevrez un pdf que vous pouvez télécharger et sauvegarder. Vous bénéficiez de 50% de réduction pour la version payante jusqu'au 1er juin 2020, c'est-à-dire, \$2 au lieu de \$4.

Chaque semaine, vous recevrez le document de la partie suivante. Après le 1er juin 2020, le prix normal sera appliqué.

Si vous ne voulez ou ne pouvez pas vous inscrire sur Ravelry, vous pouvez acheter vos documents dans ma boutique Etsy. Etsy fonctionne différemment: je téléchargez chaque semaine une partie qui vous coûtera \$0.20 (10x\$0.20). Cela vous coûtera le même prix que sur Ravelry. De la même façon que sur Ravelry, le prix d'origine de \$0.40 sera appliquée après le 1er juin.

Vous trouverez tous les liens à mes boutiques et blog a la fin de cette section.

Un groupe Facebook a été créé spécialement pour ce CAL:

<https://www.facebook.com/groups/theguywiththehookscalgroup>

Tout le monde partage ses travaux dans ce groupe. Ceci vous permet également de poser des questions et encourage l'entraide. Je partagerai une version gratuite sur mon blog et j'y mettrai le plus d'infos possibles. Cependant, je ne répondrai à vos questions que par le groupe Facebook prévu à cet effet (pour faciliter le bon déroulement du CAL). Facebook est donc là où vous devez vous inscrire et poser vos questions.

Points utilisés et abréviations :

Les points utilisés dans ce CAL ne sont pas les plus compliqués bien que certains soient un peu moins utilisés. Voici donc un aperçu pour vous guider au cours de ces prochaines semaines:

- **mc** - maille coulée
- **ml** - maille libre
- **ms** - maille serrée
- **MsRAV** – maille serrée relief avant
- **3MS/ens** – 3 mailles serrées ensemble
- **Dbr** – demi-bride
- **br** – bride
- **BrBAR** – bride brin arriere
- **BrBAV** – bride brin avant
- **2br/ens** – 2 brides ensemble
- **Dblbr**– double bride
- **DblRAV** – double bride relief avant
- **2DblRAV/ens** - 2 double bride relief avant ensemble

- **Tplbr** – triple bride
- **TplbrRAV** – triple bride relief avant
- **MsRAR** - maille serrée relief arrière
- **PopC** – point popcorn stitch (4 Br fermées par 1 MC)
- **Bar** – brin arriere
- **Bav** – brin avant
- **Saut** – sauter
- **gr**- groupe (ex groupe-3Br)
- **Rep** – repeater
- **Arc** – arceau (ex arceau 5ml) - tout espace créé sous 1 ou plusieurs mailles en l'air
- **end** - endroit
- **chac** - chacun et ses dérivés
- **cont** - continuer
- **suiv** - suivante(s)
- **rg(s)** - rang(s)
- **()** – partie à répéter dans le tour/rang en cours
- **{ }** – partie a travailler dans une maille ou un arceau
- **[]** - indique le nombre total de mailles a la fin d'un tour ou rang
- ***** - indique le départ d'une section à répéter dans le tour ou rang en cours un certain nombre de fois.

Points spéciaux :

Tous les points spéciaux seront détaillés avec de nombreuses photos la ou ils sont utilisés.

- **Picot** – 3 ml, piquer dans la 1ere ml, mc pour fermer
- **Point Croisé (PC)** – ce point se travaille sur 2 mailles. Faire 1 br d'abord dans la 2eme m. Ensuite faire 1 br dans la 1ere m et derrière la br.
- **Point de Judith (PJ)** – ce point se travaille sur 3 mailles. Faire 1 br dans les 2eme et 3eme mailles. Ensuite, finir avec 1 br dans la 1ere maille, devant les 2 premières brides.

A noter:

- La totalité du patron se crochète sur l'endroit. Je le préciserai chaque semaine afin que vous débutiez toujours sur l'endroit.
- J'ai ma propre façon de coder mes patrons: les mailles effectuées dans les tours/rangs en cours sont en CAPITALES alors que les mailles des tours/rangs précédents sont de taille régulière.
- Au cours du travail, vous devrez changer de couleurs plusieurs fois, qui seront reprises plus tard. J'ai indiqué ci-dessous une méthode qui vous évite de rentrer trop de fils à la fin. A la fin tour/rang, tirer une grande boucle, passer votre pelote à travers et fermer la boucle. Votre pelote peut-être mise de côté. Vous pouvez aussi attacher le fil a un marqueur ou choisir de couper le fil a chaque fois.

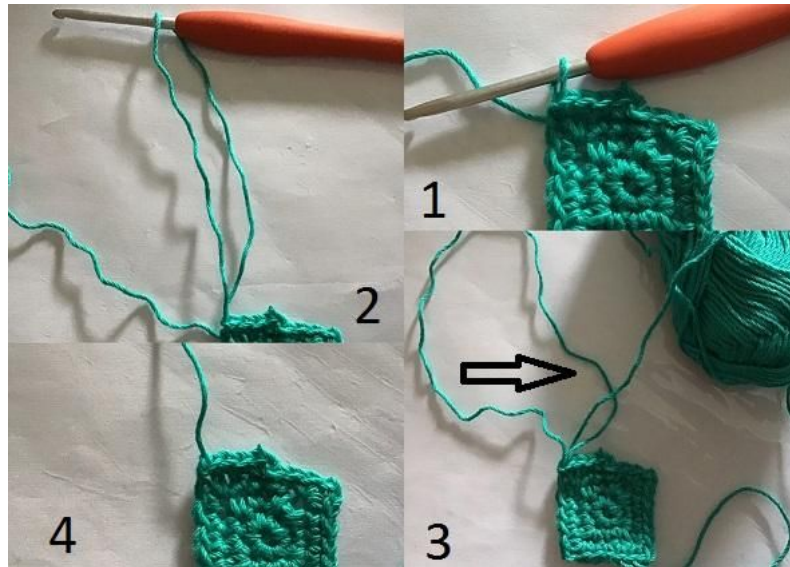


Photo 1 indique la fin du tour/rang avec la dernière boucle. Tirer une boucle comme sur la photo 2 assez grande pour y faire passer la pelote. Passez la pelote à travers la boucle comme sur la photo 3. Fermez la boucle en tirant le fil jusqu'à fermeture comme sur la photo 4.

- Vous n'utiliserez qu'une seule taille de crochet afin de garder un travail constant. Selon la marque ou la qualité de laine que vous choisissez, vous devez toujours utiliser une taille de crochet au-dessus.
- Tous les arceaux de 2 ml constituent les 4 coins du projet et sont indiqués après le nombre total de mailles.
- Quelques règles importantes au sujet du crochet mosaïque de ce CAL:
 - tous les tours sont travaillés sur l'endroit
 - toutes les ms se piquent dans le brin arrière (sauf celles dans les coins)
 - toutes les br se piquent dans le brin arrière de la maille 2 rangs plus bas. Ex: Tour 4, 1 br... vous effectuez la br dans le bav de la m se situant au Tour 2. Les bav sont toujours crochetés dans des tours de la même couleur.
 - Les instructions pour les tours en mosaïques sont plus courtes. Ex. 5ms dans le bar signifie 1ms dans le bar des 5 m suiv. et non 5 ms dans la même maille!
 - En mosaïque, quand vous effectuez 1 brbav, vous devez sauter la m qui se trouve derrière dans le tour en cours

Niveau :

Bien que le patron utilise des points de base à certains endroits, une certaine connaissance du crochet vous sera essentielle. En regardant les points nécessaires au CAL, vous aurez certainement une idée de vos capacités à réaliser ce projet. Si vous rencontrez des difficultés au fil du temps, tout vous sera expliqué étape par étape.

Tension et échantillon:

Voici un échantillon qui vous aidera à déterminer la tension du projet. Vous pouvez utiliser les couleurs G & H pour cela. L'étoile doit mesurer 7 cm pour la version dentelle, 9cm pour la version fil fin & approx. 11cm pour la version DK. Si vous obtenez une grande différence, ajustez votre taille de crochet. N'hésitez pas à en discuter avec nous sur FB.

Avec le crochet de taille adéquate, commencez avec la couleur G.

Faire un rond magique ou 6ml et fermer par 1mc dans la 1ere m.

Tour 1 (end) : 1ML(ne compte pas), 8MS dans le rond. Fermer par 1MC dans la 1ere m. [8SC]

Tour 2 : 5ML (1BR+2ML), (1BR dans la m suiv, 2ML) 7 fois. Fermer par 1MC dans la 3eme ml du début du tour. [8BR/8 arc]

Tour 3 : 4ML (1BR+1ML), 1PC dans l'arc suiv, 1ML, (1BR dans la m suiv, 1ML 1PC dans l'arc suiv, 1ML) 7 fois. Fermer par 1MC dans la 3eme ml du début du tour. Arrêter le fil [8PC/8BR/16 arc]

Tour 4 : Avec la couleur H, commencer dans n'importe quelle br. 1ML (ne compte pas), * 1MS, {DBR-BR-TPLBR} dans l'arc suiv, 1ML, saut pc, {TPLBR-BR-DBR} dans l'arc suiv. Rep de * encore 7 fois. Fermer par 1MC dans la 1ere m du début du tour. Arrêter le fil

[8 gr MS/DBR/BR/TPLBR/ML/TPLBR/BR/DBR]

Tour 5 : Avec la couleur G, commencer dans n'importe quel arc. 1ML (ne compte pas), *{1MS-2ML-1MS} dans l'arc, 1MS dans les 7 m suiv. Rep de * encore 7 fois. Fermer par 1MC dans la 1ere m du début du tour. Arrêter le fil [72MS/8 arc]

Tour 6 : Avec la couleur H, commencer dans n'importe quel arc. 1ML (ne compte pas), *{1MS-2ML-1MS} dans l'arc, 1MS dans les 3 m suiv, 3MSens, 1MS dans les 3 m suiv. Rep de * encore 7 fois. Fermer par 1MC dans la 1ere m du début du tour. Arrêter le fil [64MS/8x3MSens/8 arc]

Veillez noter que cet échantillon n'est pas le même que celui du patron et par conséquent ne sera pas utilisé comme référence pour débiter le projet.

Infos:

Le CAL sera et restera gratuit et est produit par Mark Roseboom alias The Guy With the Hook. Les fournitures et exemples utilisés & produits pour ce CAL ne sont pas sponsorisés. J'ai investi beaucoup de temps et d'argent dans l'organisation de ce CAL, je vous demande donc d'en respecter les termes.

Tous les droits d'auteur et de reproduction me sont réservés. Ce patron ne peut être copié ou partagé, dans sa totalité ou en partie. En tant qu'auteur de ce CAL, veuillez mentionner mon nom ou le nom du CAL. Bien évidemment, tout le monde ayant participé à la réalisation de ce CAL est listé sur mon blog ainsi que sur Ravelry & Etsy.

N'hésitez pas à visiter mes boutiques, mon blog ou venir sur mes réseaux sociaux:

<https://theguywiththehook.wordpress.com>

<https://www.instagram.com/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/projects/theguywiththehook>

<https://www.ravelry.com/designers/mark-roseboom>

<https://www.facebook.com/theguywiththehook>